



Los alumnos deben llenar esta hoja y entregarla al supervisor junto con la versión final de su monografía.

Número de convocatoria del alumno

Nombre y apellido(s) del alumno

Número del colegio

Nombre del colegio

Convocatoria de exámenes (mayo o noviembre)

Mayo

Año

2013

Asignatura del Programa del Diploma en la que se ha inscrito la monografía: ESPAÑOL B

(En el caso de una monografía en lenguas, señale si se trata del Grupo 1 o el Grupo 2.) GRUPO 2 CAT. 3

Título de la monografía: Similitudes y diferencias en la evolución y la toma de conciencia social en los dos personajes principales de la obra "Días de cobardes"

Declaración del alumno

El alumno debe firmar esta declaración; de lo contrario, es posible que no reciba una calificación final.

Confirmando que soy el autor de este trabajo y que no he recibido más ayuda que la permitida por el Bachillerato Internacional.

He citado debidamente las palabras, ideas o gráficos de otra persona, se hayan expresado estos de forma escrita, oral o visual.

Sé que el máximo de palabras permitido para las monografías es 4.000, y que a los examinadores no se les pide que lean monografías que superen ese límite.

Esta es la versión final de mi monografía.

Firma del alumno:

Fecha:

Informe y declaración del supervisor

El supervisor debe completar este informe, firmar la declaración y luego entregar esta portada junto con la versión final de la monografía al coordinador del Programa del Diploma.

Nombre y apellido(s) del supervisor [MAYÚSCULAS]:

Si lo considera adecuado, escriba algunos comentarios sobre el contexto en que el alumno desarrolló la investigación, las dificultades que encontró y cómo las ha superado (ver página 13 de la guía para la monografía). La entrevista final con el alumno puede ofrecer información útil. Estos comentarios pueden ayudar al examinador a conceder un nivel de logro para el criterio K (valoración global). No escriba comentarios sobre circunstancias adversas personales que puedan haber afectado al alumno. En el caso en que el número de horas dedicadas a la discusión de la monografía con el alumno sea cero, debe explicarse este hecho indicando cómo se ha podido garantizar la autoría original del alumno. Puede adjuntar una hoja adicional si necesita más espacio para escribir sus comentarios.

ha estado muy interesado en el tema de su "Monografía" ya que previamente había descubierto y profundizado en el mito del "cho" durante su viaje a Cuba con la escuela. Aun así, yo esperaba verlo más implicado y concentrado en el desarrollo de su "Extended Essay".

A pesar de las dificultades estas conversaciones le fue muy útiles y ha aprendido mucho durante el proceso.

El supervisor debe firmar esta declaración; de lo contrario, es posible que no se otorgue una calificación final.

He leído la versión final de la monografía, la cual será entregada al examinador.

A mi leal saber y entender, la monografía es el trabajo auténtico del alumno.

He dedicado 4.30 horas a discutir con el alumno su progreso en la realización de la monografía.

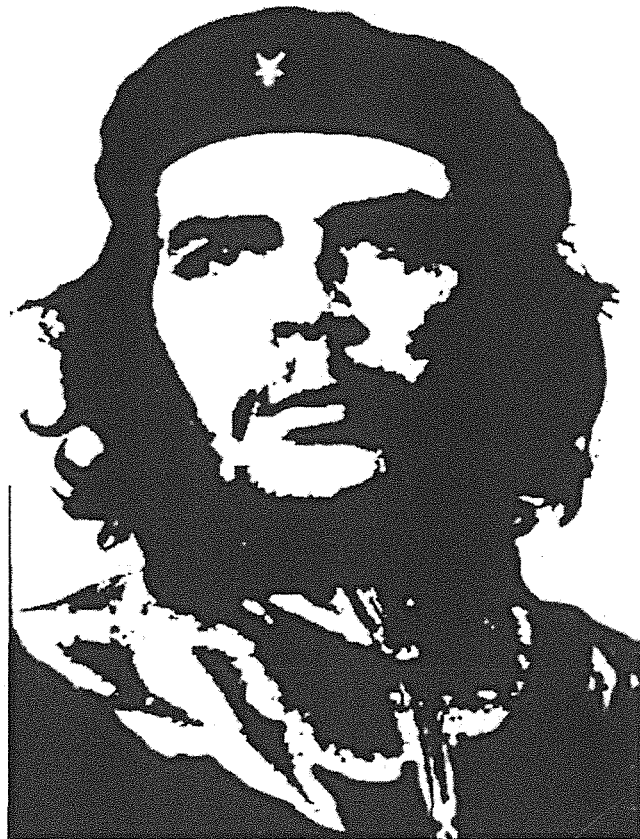
Firma del supervisor:

Fecha:

Formulario de evaluación (para uso exclusivo del examinador)

| Criterios de evaluación | Nivel de logro | | | | | |
|--|----------------|--------|--------------|--------|--------------|--|
| | Examinador 1 | Máximo | Examinador 2 | Máximo | Examinador 3 | |
| A Formulación del problema de investigación | 1 | 2 | | 2 | | |
| B Introducción | 1 | 2 | | 2 | | |
| C Investigación | 2 | 4 | | 4 | | |
| D Conocimiento y comprensión del tema | 2 | 4 | | 4 | | |
| E Argumento razonado | 3 | 4 | | 4 | | |
| F Aplicación de habilidades de análisis y evaluación apropiadas para la asignatura | 2 | 4 | | 4 | | |
| G Uso de un lenguaje apropiado para la asignatura | 3 | 4 | | 4 | | |
| H Conclusión | 2 | 2 | | 2 | | |
| I Presentación formal | 2 | 4 | | 4 | | |
| J Resumen | 0 | 2 | | 2 | | |
| K Valoración global | 2 | 4 | | 4 | | |
| Total (máximo 36) | 19 | | | | | |

Similitudes y diferencias en la evolución y la toma de conciencia social en los 2 personajes principales de la obra “Diarios de motocicleta”



Name:

Candidate Number:

Supervisor:

Date submitted: November 20th 2012

Examination Date: May 2013

Word Count: 3021

Fundamentación

El tema que yo he elegido es 'Similitudes y diferencias en la evolución y la toma de conciencia social en los 2 personajes principales de la obra "Diarios de motocicleta"'. Para poder hacer este trabajo tuve que leer el libro y ver la película para poder hacer la comparación. Elegí este tema porque cuando vi la película me fascinó la historia de Ernesto Guevara y Alberto Granado. Comencé a investigar más sobre la vida del Che y me pareció increíble todo lo que él había pasado en su vida para ayudar a los más necesitados. Además, el año pasado me fui a Cuba con el colegio y aprendí mucho sobre la influencia del Che en ese país y su ideología. Tras leer "Diarios de motocicleta" aprendí que no siempre tenía esa ideología, su viaje tuvo mucho que ver en el cambio o transformación de pensamiento de Ernesto, fue un despertar y un encuentro con una realidad social de manera directa y personalizada. Mi objetivo escribiendo este ensayo es informar a la gente que no sabe nada del Che, de cómo fue su vida y cómo el viaje por Sudamérica lo cambió tanto.

Índice

| | |
|--|-----------|
| 1) Fundamentación..... | 2 |
| 2) Introducción..... | 4 |
| 3) Ernesto Guevara..... | 5 |
| 4) Inspiración del Viaje..... | 6 |
| 5) Chile..... | 6 |
| 6) Perú..... | 7 |
| 5.1) Cuzco | |
| 5.2) Iquitos | |
| 7) Conclusión..... | 10 |
| 6.1) Diferencias Generales | |
| 6.2) Similitudes Generales | |
| 6.3) Mi opinión sobre el libro y la película | |
| 8) Bibliografía..... | 13 |

Introducción

El libro “Diarios de Motocicleta” es un relato hecho por Ernesto Guevara, conocido como el ‘Che’ por ser de origen argentino, y en el que comenta sobre el viaje que hizo por Sudamérica cuando era joven, con su muy buen amigo Alberto Granado, que lo convirtió en el hombre famoso que es reconocido hoy por todo el mundo. Muchas experiencias y descubrimientos que tuvo en el camino le llevó a entender los



1. Ernesto & Alberto

problemas que tenía y la gente en los países vecinos. Le hizo pensar en las injusticias que sufren muchas personas todos los días. El no iba a quedarse callado, el quiso revolucionar los países pobres y es exactamente lo que hizo. La película con el mismo nombre, fue inspirada de este libro. También enseña de manera visual como fue su viaje por América del Sur. El director toma en consideración lo que dice el libro pero no lo hace tal cual está en el libro, el cambia su manera de ver este libro y lo hace desde otra óptica y mas cinematográfica, utilizando mas lo visual. Eso es lo que yo voy a estar comparando en este ensayo.

Elegí este tema porque cuando vi la película me fascinó la historia de Ernesto Guevara. Comencé a investigar más sobre la vida del Che y me pareció increíble todo lo que él había pasado en su vida para ayudar a los más necesitados. Además, el año pasado me fui a Cuba con el colegio y aprendí mucho sobre la influencia del Che en ese país y su ideología. Tras leer “Diarios de motocicleta” aprendí que no siempre tenía a esa ideología, su viaje tuvo mucho que ver en el cambio o transformación de pensamiento de Ernesto, fue un despertar y un encuentro con una realidad social de manera directa y personalizada. Mi objetivo

escribiendo este ensayo es informar a la gente que no sabe nada del Che, de cómo fue su vida y cómo el viaje por Sudamérica lo cambió tanto.

Ernesto Guevara

Ernesto Guevara nació el 14 de Mayo de 1928 en Rosario, Argentina. Ernesto fue el mayor de cinco hijos, Celia, Robert, Ana María y Juan Martín. Su padre fue Ernesto Guevara Lynch y su madre, Celia de la Serna, ambos venían de familias de la clase alta en Argentina, lo cual indica que Ernesto tuvo una infancia muy buena viviendo tranquilamente con el dinero de sus padres sin saber toda la miseria que había a su alrededor, y que pronto lo descubriría en este largo viaje. Durante su infancia, Ernesto viajaba de casa en casa porque sus padres tenían varias residencias y siempre se iban de una a la otra. Cuando Ernesto apenas tenía 2 años descubrieron que él sufría de asma. Por esa razón se mudaron a Córdoba donde el clima era más seco y adecuado y ayudaba a Ernesto enfrentarse con esta enfermedad y era mejor para que no sufriera tanto. El asma impidió que Ernesto hiciera varias de sus actividades favoritas como los deportes, ya que le gustaba mucho el rugby y sí se dedicó un tiempo a jugar por un equipo, pero no pudo hacerlo tanto como quería. Allí vivió 17 años (1930-1947) donde pasó gran parte de su infancia y toda su adolescencia. Se interesó mucho en la filosofía, desde chico ya tenía sus propias opiniones y lo consideraban un rebelde porque siempre discutía con sus padres y con sus maestros, algunas veces hasta llegaba a golpes por tener opiniones diferentes. A pesar de todo esto, él nunca participó en las luchas políticas ni estudiantiles en Argentina de joven.

Inspiración del Viaje

En 1947, a los 19 años de edad, Ernesto se fue a Buenos Aires, quedándose ahí hasta 1952; luego partiría en su primer viaje por Sudamérica. Durante su estadía en Buenos Aires, se puso a estudiar medicina en la universidad de Buenos Aires. Cuando estaba a punto de terminar sus estudios de medicina, decidió ir en su primer viaje alrededor de Sudamérica con su amigo Alberto Granado. Decidieron realizar este viaje porque estaban ansiosos de conocer nuevos países, personas extranjeras y tener nuevas aventuras y experiencias en el camino. *“Es un trozo de dos vidas tomadas en un momento en que cursaron juntas un determinado trecho, con identidad de aspiraciones y conjunción de ensueños.”* (pág. 19, “Notas de viaje”) Comenzaron su viaje el 4 de enero de 1952, en una moto llamada “La Poderosa II” desde Córdoba, Argentina.

Chile: La Mina

Se dirigieron a Chile pasando por Buenos Aires, Miramar y Bariloche en el camino. Tuvieron que cruzar largos trechos muy difíciles y aislados, especialmente la zona de las montañas de los Andes, con climas difíciles. Cuando llegaron a Chile tuvieron problemas con la moto en la que conducían y lo tuvieron que dejar en la ciudad de Santiago donde se quedó completamente inutilizable. Viajando en camiones y a pie, se dirigieron hacia Perú pero antes de llegar a ese maravilloso país, tomaron un desvío hacia la mina de cobre de Chuquibambilla. Aquí fue donde Ernesto y Alberto realmente vieron la realidad de la lucha de clases económicas. Ahí conocieron a un antiguo minero y su esposa, que les contaron de la amarga historia de represión, de las desapariciones y las listas negras que usaba la compañía minera contra los que trataban de luchar por los derechos de los mineros. Esta visita a la mina se quedó impreso en la mente de Ernesto todo el viaje, nunca olvidando la injusticia que había,

no solo en la mina, sino en otros lugares donde también habían visitado. La mina solo fue un pequeño paso que ayudaría a Ernesto a convertirse en el revolucionario, Che Guevara.

En la película, la escena donde se encuentran Ernesto y Alberto en la mina es muy corta y con poco detalle. Se le ve a Ernesto hablando con una pareja que también se dirigen hacia la mina para buscar trabajo. Le cuentan que unos amigos habían desaparecido de esta misma mina y que tienen miedo de ir pero es el único lugar donde pueden trabajar y ganar un poco de dinero para su familia. Al llegar a la mina, Ernesto trata de defender a los trabajadores pero los encargados lo ignoran y los bota de la mina.

En el libro, Ernesto muestra en bastante detalle cómo fue su experiencia durante su estadía en la mina. Mientras habla con la pareja que también se dirige hacia la mina, puede ver que tienen mucho miedo pero que no tienen otra opción porque necesitan dinero para mantener a su familia sin importarles las condiciones de trabajo ni su salud. Ernesto describe como le afectó al ver a las personas desesperadas por trabajar y conseguir un poco de dinero. Vio las injusticias pero no pudo hacer nada al respecto y enfadado siguió su camino. Sentía una impotencia frustrante, una amargura que se entremezclaba con tristeza.

Perú

Dejando la mina, comenzaron a dirigirse hacia Cuzco, Perú. Como todos los visitantes, vieron las consecuencias de cuatrocientos años de conquista europea "blanca" en Latinoamérica y la brutal represión de los pueblos indígenas del continente. Esto se grabó sin duda alguna, en la conciencia del Che durante su visita a la anciana capital inca de Cuzco.

En la película, Ernesto tomó una excursión con un niño de Cuzco que actuó como su guía, hablando sobre la conquista de los españoles y luego de la pobreza que hay en esa zona. El Che, mientras paseaba por la ciudad, habló con un señor que recién lo habían botado de su

terreno por un hombre más rico que quería su tierra. Sin explicación, el hombre con dinero vino con policías para votarlo. Este señor vivía en la pobreza y tenía 5 hijos que cuidar pero por ese hombre, ya no tenía trabajo. Aquí podemos ver aún más las injusticias en Sudamérica.

En el libro, Ernesto se enfoca mas en las injusticias que hubo hace cientos de años cuando todavía existía la civilización Inca y fueron atacados por los españoles. Compara la vida en las épocas de los incas, con la vida hoy en día, *“Sin que ningún cataclismo marcara su transición, la brillante capital Inca paso a ser lo que hoy es, una reliquia de los tiempos idos.”*(pág. 137, *“Notas de viaje”*). Ernesto habla de Cuzco, de forma muy negativa, dice que *“...en Cuzco no hay que ir a mirar tal o cual obra de arte; ella entera es la que da la impresión sosegada, aunque a veces inquietante, de una civilización que ha muerto.”*(pág. 139, *“Notas de viaje”*).

Luego de ver las terribles condiciones de vida de los indígenas en Cuzco, se fueron a Lima donde fue a conocer y hablar con el doctor Pesce, una figura dirigente del Partido Comunista, seguidor del filósofo peruano José Carlos Mariátegui. Las discusiones y conversaciones que tuvo con el doctor Pesce, tuvieron mucha importancia en el cambio de pensamiento del Che ya que 10 años después le mando una copia de su primer libro *“Guerra de Guerrillas”* con una nota escrita exclusivamente para Pesce diciendo *“Al doctor Hugo Pesce que, sin quizás saberlo, provocó un gran cambio en mi actitud hacia la vida y la sociedad, con el mismo espíritu aventurero que siempre, pero encauzado hacia objetivos más en armonía con las necesidades de América”*.

A continuación, se fueron hacia el norte, en un barco llamado *“El Cisne”*, donde se quedaron unos días en un leprosario de San Pablo, cerca de Andahuaylas. Aquí estuvieron viviendo con personas sufriendo de lepra y tratando de ayudarlos haciendo todo lo posible. Hicieron varios

amigos y fue una experiencia muy especial para un medico estar ahí aunque no pudieron hacer tanto como querían debido al tiempo y a los escasos recursos con los que contaban.

En la película, esta parte del viaje fue muy importante, la mitad de la película se enfocó en el leprosario de San Pablo. Aquí, Ernesto hizo muchos amigos, especialmente con los pacientes. Desde el principio, Ernesto y Alberto los saluda dándole la mano, algo raro porque en las reglas no se puede tocar a los pacientes, pero a Ernesto y Granado les parece algo discriminatorio y se niegan a seguir esta regla. Muestran a Ernesto ayudando a varias personas con lepra, aprendiendo y tratando de que los pacientes no se sientan diferentes a los doctores, él los trata igual a todos. Ernesto pasó su cumpleaños ahí con los médicos, pero también quería pasarlo con los pacientes que estaban al otro lado del rio, entonces decide nadar hasta el otro lado para estar con sus nuevos amigos. Se ve que aquí, Ernesto cambia como persona, quiere ayudar a todos los necesitados.

En el libro, es completamente diferente. El leprosario no tuvo mucha importancia para el Che, solo escribió un párrafo sobre esta parte de su viaje. Él habla más sobre su viaje hacia el leprosario, que su experiencia adentro de ahí. No dice absolutamente nada sobre los pacientes, solo que jugó un partido de futbol con ellos. Menciona que celebro su cumpleaños en el leprosario y que hizo un discurso agradeciendo al personal por todo lo que hicieron por él y Alberto durante su estadía en el leprosario. Ernesto dice “...creemos, y después de este viaje más firmemente que antes, que la división de América en nacionalidades inciertas e ilusorias es completamente ficticia. Constituimos una sola raza mestiza...” (pág. 172, “Notas de viaje”). Se ve que su mentalidad ha cambiado durante el viaje con esta cita. Quizá no escribió mucho del leprosario pero con esas palabras, nos dice que si tuvo un impacto estar ahí con todos ellos.

Luego de irse del leprosario, Alberto consiguió trabajo en otro leprosario gracias a una recomendación de Pesce. Ernesto regreso a Buenos Aires para terminar sus estudios como medico pero no fue fácil llegar hasta Argentina, tuvo que conseguir un trabajo como de una azafata y lavaplatos en un restaurante para poder pagar su pasaje Argentina.

Conclusión

En conclusión, el libro muestra una visión más personal de cómo Ernesto se convirtió en el reconocido Che. Se enfoca más en los sentimientos de Ernesto ya que el libro lo escribió él mismo y puedes ver lo que él sentía mientras lees su descripción de todos los lugares adonde fue como la injusticia en las minas y el maltrato, la pobreza extrema en Cuzco, Perú y en su estadía en el hospital de los leproso. Este libro, describe en profundidad varios de los lugares visitados por Ernesto, por ejemplo, Cuzco. El Che escribió varias páginas solo de la historia de los Incas y de su civilización antes de compararla con el Cuzco que hay ahora. Le encanto la historia de los Incas y le inquieta que esa ciudad haya cambiado tanto. No habla mucho de Alberto en el libro, lo menciona rara vez. Ernesto menciona que tenía asma en ocasiones, una parte donde más lo menciona es cuando estaban a bordo de "El Cisne" donde tuvo un ataque asmático y estuvo unos días mal en cama.

La película se enfoca más en los personajes y en la interacción entre Ernesto y Alberto. Se puede ver que Ernesto y Alberto no siempre se llevaban bien, hubo problemas pero nunca se dejaron solos, en el libro no habla mucho del tiempo que paso junto a Alberto, mas se enfoca en sus pensamientos e ideas que tuvo. No me extraña porque para eso escribes en un diario. Esa es una de las razones más importantes que diferencian la película del libro. Son dos obras completamente diferentes, en el sentido de que no pueden ser exactamente iguales. Si tuvieras que hacer un película exacta de "Diarios de motocicleta" tendrías que filmar a un actor escribiendo de lo que ve por su viaje, nadie iría a ver eso, por eso tiene que tener su propio

estilo, la película tiene que tomar en cuenta lo contado en el libro pero tiene que tener su propia vida, eso diferencia mucho el libro de la película. Se ve mucho los problemas que encuentran en su camino como hospedaje y comida. También el asma se nota mucho en la película y fue un gran problema en ocasiones pero en el libro lo menciona solo 2 o 3 veces. En el libro se puede ver las injusticias en Sudamérica y como le afecto mentalmente ver todas las atrocidades en su camino para finalmente convertirse en el Che. Ernesto explica bastante de sus pensamientos de lo que ve durante el viaje. En la película, no se ve mucho de la mina, no más de unos cinco minutos, mientras que en el libro él va mucho en detalle con eso. También, en la película se enfoco bastante en la clínica de leprosos, casi cuarenta minutos y en el libro lo mencionan en menos de dos páginas, hablando solo de la celebración por su cumpleaños.

Una gran similitud es que cuentan la misma historia de cómo y porque Ernesto se convirtió en el Che que todos conocemos mundialmente. Comienzan casi igual mostrando la motivación del viaje y como deja su familia y sus estudios por el viaje. Aunque no entran en detalle en las mismas cosas como la mina y la clínica de leprosos, muestran básicamente lo mismo. Enseñan los primeros pasos que Ernesto tomó y muestran que cuando quieras hacer un cambio en el mundo, con perseverancia y espíritu, se puede hacer si crees en ello. También los dos terminan con Ernesto y Alberto yendo por sus propios caminos. Muestran también cosas similares como la motocicleta malográndose en el camino y todo lo que sufrieron en el viaje como comida, hospedaje, servicios higiénicos, dinero y transporte ya que la Poderosa se malogro en Chile. Durante su estadía en "El Cisne", tanto en la película como en el libro, mencionan que Alberto jugo 21, un juego de cartas, apostando dinero y gano 90 soles (moneda peruana), pero se los gasto en una prostituta en el barco. Me parece que al director de la película, ciertos momentos leídos le pareció que deberían haber sido escritos con más detalle porque para él eso tuvo mucho que ver con el cambio del "Che" pero como no hubo

mucho detalle de esos momentos en el libro, él los puso en la película en su imagen. Un ejemplo podría ser la clínica de leprosos en Iquitos, en el libro lo mencionan en una página con poca descripción pero en la película parece que fuese unos días muy importantes para el Che, fue una escena muy larga como bastante descripción y detalle. Si quieres ver el viaje del Che y la relación con Alberto es mejor ver la película donde se ve claramente cómo interactúan y también como fueron más o menos sus experiencias con los mineros y los pacientes con lepra. Obviamente es fijarse más en los detalles, no imaginártelos como tienes que hacerlo con el libro.

En mi opinión, “Diarios de Motocicleta” fue muy educativo leer y verlo también, me da diferentes perspectivas de cómo fue su viaje y las razones por las cuales Ernesto y Alberto cambiaron su forma de pensar. Este cambio tuvo un gran impacto en el mundo y me parece imposible pensar que un viaje te pueda hacer esta historia muestra que nada es imposible. El libro especialmente me pareció que te atrae porque es como si el mismo Ernesto te estaría contando de su viaje. A mí me gusto la película bastante porque no es idéntico al libro y puedes ver como fue el viaje y no tienes que imaginarlo como lo tienes que hacer en el libro. Como el libro y la película se enfocan en diferentes escenas, podía sacar mis propias conclusiones de que paso en cada país y en cada momento juntando lo leído y lo visto en la película.

Yo definitivamente recomiendo ver y leer “Diarios de Motocicleta”. Es mejor en mi opinión ver la película primero para darte una idea de la historia en sí y de que trata el libro y luego leerlo porque vas más a fondo con el Che, te describe más su situación diario, su pensamiento, y el cambio de ideología que tiene durante su viaje.

Bibliografía

- "Glogster Home Page." *Glogster*. N.p., n.d. Web. 19 Nov. 2012.
<http://www.glogster.com/nicholaslulka/motorcycle-diaries-book-vs-movie-by-nick-lulka/g-6mibuhb2bfpbtfirtfsma0?old_view=True>.
- "Che Guevara: S​mbolo De Lucha." *Che Guevara: S​mbolo De Lucha*. N.p., n.d. Web. 19 Nov. 2012.
<http://www.socialistworld.net/pubs/CheGuevaraSpanish/UnComenzioBohemio.html>
- "Quizlet." *Diarios De Motocicleta: Citas Flashcards*. N.p., n.d. Web. 19 Nov. 2012.
<<http://quizlet.com/4276178/diarios-de-motocicleta-citas-flash-cards/>>.
- Libro "Diarios de motocicleta: Notas de viaje" de Ernesto Guevara
- Pel​cula "Diarios de Motocicleta" de Walter Salles